

Arko Oderwald (redactie)

## Maison Dieu

Dertig jaar The House of God

De Tijdstroom, Utrecht

© De Tijdstroom uitgeverij, 2009. De auteursrechten der afzonderlijke bijdragen berusten bij de auteurs.

Omslagontwerp: Cees Brake bno, Enschede.

Het omslag is gebaseerd op het schilderij 'Het huis van God' van Bas Sebus.

Basisontwerp binnenwerk: Martin Majoor.

De Tijdstroom uitgeverij BV, postbus 775, 3500 AT Utrecht

Internet: [www.tijdstroom.nl](http://www.tijdstroom.nl)

E-mail: [info@tijdstroom.nl](mailto:info@tijdstroom.nl)

Aan de totstandkoming van deze uitgave is de uiterste zorg besteed. Voor informatie die nochtans onvolledig of onjuist is opgenomen, aanvaarden auteur(s), redactie en uitgever geen aansprakelijkheid. Voor eventuele verbeteringen van de opgenomen gegevens houden zij zich gaarne aanbevolen. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16b Auteurswet 1912 juncto het Besluit van 20 juni 1974, Stbl. 351, zoals gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, Stbl. 471, en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht, Postbus 882, 1180 AW Amstelveen. Voor het overnemen van gedeelten uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

ISBN 978 90 5898 159 2

NUR 870

## Inhoudsopgave

Het succes van The House of God, <i>Arko Oderwald</i>	
De geboorte van The House of God, <i>Denis Noble</i>	
De wetten van The House of God opnieuw bekeken, <i>Howard Brody</i>	
Ravage in het ziekenhuis, <i>John Updike</i>	
Opleiden doet lijden, <i>Sven Danner</i>	
Cynisme in het Godshuis, <i>Bert Keizer</i>	
Spiegels blijven nodig, <i>Ben Crul</i>	
Verplicht in het portfolio, <i>Jan Heimans</i>	
Heeft deze wereld ooit bestaan?, <i>Edo Meinders</i>	
Goed dokteren is niets doen, <i>Joost Zaat</i>	
Van House naar House, <i>Capi Wever</i>	
Gomers forever, <i>Jacobien Erbrink</i>	
De Gomer-garage, <i>David van den Akker</i>	
Reality of soap?, <i>Nicolle Asselbergs</i>	
THOG mix	
Met Anatomie van het gevoel op weg naar The House of God, <i>Ignace Schretlen</i>	
Zebra's, <i>Welmoed Reitsma</i>	
Op klompen, <i>Maartje Katzenbauer</i>	
Een huis vol idealen, <i>Elisabeth Kraaijeveld</i>	
Weerstand en genezen, <i>Samuel Shem</i>	
Van vier naar acht muren, <i>Samuel Shem</i>	
Kleine verklarende woordenlijst	
Wie is wie in THOG	
De Wetten van THOG	
Medewerkers aan dit boek	