

Grading and staging in gastroenterology

Onder redactie van G.N.J. Tytgat en S.H.A.J. Tytgat.

304 bl., fig.

Thieme Publishing Group, Stuttgart 2008.

ISBN 978-313-142-691-8

Adviesprijs: € 151,60

Dit mooi uitgegeven boek geeft een uitgebreid en vrij compleet overzicht van graderings- en stadiëringssystemen die bij ziekten van de maag, de slokdarm, de alvleesklier, de lever, de galwegen, de dunne darm en de dikke darm worden toegepast. Daarnaast wordt een aantal algemene classificeringssystemen besproken die betrekking hebben op de algehele gezondheidssituatie, de kwaliteit van leven en op 'evidence based medicine'.

In eerste instantie was ik enigszins sceptisch bij het vooruitzicht deze waarschijnlijk heel droge materie te beoordelen. Ik moest mij echter al gauw gewonnen geven. Dit is een nuttig boek. Het is geen boek om op een zondagmiddag in zijn geheel te lezen, maar het komt wel van pas als naslagwerk bij het evalueren (of schrijven) van pathologie-, radiologie- of endoscopieverslagen. Ook geeft het belangrijke informatie als men een aanvraag voor klinisch onderzoek wil schrijven.

Er worden ongeveer 500 scoresystemen besproken, die geïllustreerd worden met vaak fraaie en instructieve foto's en tekeningen.

Uit een aantal steekproeven blijkt ook dat het boek een heel volledig overzicht geeft. De METAVIR-score, de knodell-score met modificatie van Desmet, de scoresystemen van Ishak en Scheuer voor histopathologisch onderzoek van de lever, de forest-classificatie van maagbloedingen, de vele verschillende scoresystemen voor colitis ulcerosa en ziekte van Crohn, de marsh-score voor coeliakie, scoresystemen voor refluxoesofagitis en barrettoesofagus, de Japanse en Italiaanse scoresystemen voor slokdarmvarices en de vele scoresystemen voor sporadische en erfelijke maligniteiten van het maag-darmkanaal, ze staan er allemaal in.

Dit boek voorziet in een leemte, is mooi uitgegeven en hoort thuis in de assistentenkamer van de afdelingen Chirurgie, Radiologie, Pathologie en op de maag-darm-leverafdeling. Chapeau voor de Tytgats die dit allemaal bijeen hebben gebracht.

Peter Jansen

Citeer als: Ned Tijdschr Geneeskd. 2009;153:A496

Aan de ketting

Verslaving verbeeld. Onder redactie van A. Oderwald, K. Neuvel en W. van Tilburg. 359 bl., fig.

De Tijdstroom, Utrecht 2008.

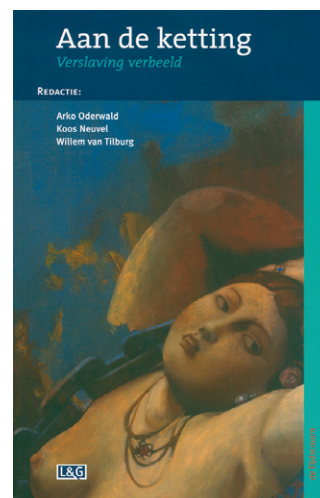
ISBN 978-90-5898-144-8.

Adviesprijs: € 28,-.

Verslaving in al haar vormen en uitingen: verslaving aan alcohol en drugs, maar ook aan boeken of aan het vragen van aandacht; van tijdelijke bevrediging tot verwoestende na-effecten. Dat is het onderwerp van dit boek, dat door de afdeling Literatuur en Geneeskunde van het VU Medisch Centrum in 2008 is samengesteld naar aanleiding van

een symposium over deze zaken. Niet zelden vormt verslaving immers ook een bron voor grote artistieke en intellectuele prestaties en vaak is de verslaving op treffende wijze verbeeld in muziek, literatuur, film en andere kunstvormen.

Het boek *Aan de ketting* is een bundeling van essays, geschreven door 27 auteurs uit de wereld van de literatuur, de filosofie en de (medische) wetenschap. Door het boek heen vindt men tevens origineel proza, gedichten en muziekteksten van artiesten die de verslaving aan den lijve ondervonden. Zo ontstond een interessante en boeiende bloemlezing over het thema 'verslaving'.



Omdat de diverse auteurs een persoonlijke keuze hebben gemaakt met betrekking tot het onderwerp bestaat er soms wat overlap in de teksten, maar dit is niet echt storend. Wel staan er op een aantal plaatsen onjuiste jaartallen vermeld die de lezer op een verkeerd spoor zouden kunnen zetten. Niettemin laat het boek zich makkelijk lezen. Het is een aanrader voor iedereen die zich wat wil verdiepen in de relatie tussen verslaving en kunst of cultuur.

Peter W. de Leeuw

Citeer als: Ned Tijdschr Geneeskd. 2009;153:A472